

Arbeit mit dem Wimmelbild

Didaktische Hinweise zur Arbeit mit dem Wimmelbild

Für die Einstiegsphase wurde ein Aufgabenformat entwickelt, das an der Arbeit mit dem Wimmelbild ansetzt. Die S* betrachten das Wimmelbild anhand einer übergeordneten Leitfrage, indem sie verschiedene Szenen, Aktivitäten und Zusammenhänge im Bild suchen, entdecken und markieren. Dabei soll sowohl der Blick der Jugendlichen fürs Ganze als auch der Blick fürs Detail geschärft werden.

Anschliessend ordnen die S* ihre Beobachtungen und setzen sie in Beziehung, um unterschiedliche Perspektiven sichtbar zu machen.

Die Arbeit mit dem Wimmelbild eignet sich besonders auch für heterogene Lerngruppen, da sie Beobachtungs- und Sprechanlässe schafft.

Eine Aussage dazu lautet: «Das Arbeiten mit den Wimmelbildern ermöglicht ein Gespräch über die Sache, bei dem jede*r etwas sagen kann.» Zudem unterstützt die Arbeit mit dem Wimmelbild den Perspektivenwechsel.

Hinweise zur Verwendung

- **Blickwinkel:** Bei der Arbeit mit dem Wimmelbild sollen die S* nach Aktionen/Szenen im Bild suchen.
- **Bezug:** Das Wimmelbild nicht zur zu Beginn verwenden. Im Verlauf der Unterrichtssequenz kann die LP immer wieder auf das Bild zurückgreifen, um neue Erkenntnisse zu verorten, Zusammenhänge zu diskutieren oder Veränderungen in der eigenen Wahrnehmung sichtbar zu machen.
- **Kreativität:** Die S* können das Wimmelbild auch auseinandererschneiden, ergänzen oder übermalen, als eine Art «mitwachsende» Karte.
- **Einsatz:** Das Wimmelbild zum ausserschulischen Lernort (ASLO) mitnehmen und mit dem ASLO vergleichen.
- **Verknüpfung:** Da verschiedene Aspekte im Wimmelbild parallel dargestellt sind, wird deutlich, dass die Themen der Lernarrangements miteinander verknüpft sind und ineinanderfließen.
- **Lebensweltbezug:** Die S* können im Wimmelbild auch nach Aktionen und Szenen suchen, in denen sie sich selbst wiedererkennen.
- **Vollständigkeit:** Den Autor*innen ist bewusst, dass für das Wimmelbild eine Auswahl an Aktionen und Akteur*innen getroffen wurde. Es besteht kein Anspruch auf Vollständigkeit.

